UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi şi literaturi romanice
1.4 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Comunicare multilingvă şi multiculturală/ Master în Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMI1110 Aegritudo amoris, melancolie, nebunie. Reprezentări literare ale unor maladii (Limbă de predare: italiană)**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				FEKETE MONICA, conf. dr.				
2.3 Titularul activităţilor de seminar				FEKETE MONICA, conf. dr.				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DS
							Obligativitate	Op

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	28
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					64
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					52
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					58
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activităţi: Consultaţii					2

3.7 Total ore studiu individual	182
3.8 Total ore pe semestru	238
3.9 Numărul de credite	8

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Sală de curs, fotocopii, cărţi, suporturi de curs, laptop, videoproiector
5.2 de desfăşurare a seminarului	Sală, fotocopii, cărţi, laptop, videoproiector Frecventarea cursului practic este obligatorie în proporţie de 80%.

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	C1 Precizarea şi descrierea specificului noilor teorii care privesc studiul interdisciplinar al literaturii C2 Explicarea poziţiei operelor literare în contextul aparitiei a noi instrumente de analiza C3 Analiza textelor literare din perspectiva geocriticii, a studiilor culturale, a teoriei polisistemelor, cu respectarea normelor de cercetare specifice. C4 Utilizarea literaturii de referinţă pentru interpretarea textului literar C5 Elaborarea unui proiect pe o temă dată, respectând normele de cercetare C6 Interpretarea critică a unui text literar, pe baza conceptelor şi metodelor studiate în cadrul cursului şi seminarului.

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Competenţe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul va ilustra prezenţa diverselor patologii în literatura italiană a secolelor XIV-XVI, mergând pe firul modelelor clasice şi medievale şi urmărind evoluţia medicinei. Vor fi tratate opere ale următorilor autori: Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso. Oferirea unui model de analiză interdisciplinară.
7.2 Obiectivele specifice	• Aprofundarea literaturii pe criterii tematice. • Studenții vor deprinde modalitate de relaționare a textelor și a contextelor studiate și își vor dezvolta capacitatea de a construi argumentat o perspectivă analitică asupra temelor intedisciplinare propuse. • Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei. • Muncă în echipă, dezvoltarea spiritului critic • Formarea de abilități în documentare, cercetare

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1 Introducere. Medicina în secolele XIV-XVI	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
2. Bolile şi literatura. Cele mai frecvente maladii ale epocii.	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
3. Modele clasice şi medievale (texte literare şi tratate)	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
4. Definiţii şi nuanţări conceptuale de-a lungul timpului	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
5. *Accidia, aegritudo*, depresie în Petrarca; modernitatea unui poet medieval	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
6. Boccaccio: literatura ca terapie *versus* „il mal d'amore"	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
7. Boccaccio: reprezentarea ciumei între realitate şi ficţiune	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
8. Boccaccio: panorama nuvelelor de la patologii adevărate la cele metaforice, de la cele fizice la cele psihice	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
9. Nebunia în Renaştere	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
10. Vrăjitoria ca formă patologică	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
11. Ariosto: nebunia lui Orlando	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
12. Alte patologii ariosteşti	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
13. Reprezentările bolilor în poemul lui Tasso	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	
14. Tasso între nebunie şi mitul romantic al geniului în *Scrisori*	prelegere; curs interactiv, analiză de text.	

Bibliografie

Galeno, *Trattato sulla bile nera*, a cura di Franco Voltaggio, Nino Aragno, Torino, 2003.
Nicolae Vătămanu – Gheorghe Brătescu, *O istorie a medicinei*, Bucureşti, Editura Albatros, 1975.
Michel Foucault *Istoria nebuniei în epoca clasică*, Bucureşti, Humanitas, 2005.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

F. Cartwright - M. Biddiss, *Bolile şi istoria*, Bucureşti, All, 2008.
J. Starobinski, *Melancolie, nostalgie, ironie*, Bucureşti, Meridiane, 1993.
La malinconia nel Medioevo e nel Rinascimento, a cura di A. Brilli, Quattro Venti, Urbino, 1982.
Cristina Vidruţiu, *Imaginarul epidemic. Reprezentări istorice şi metaforice ale ciumei în literatură*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2012.
Bruno Basile, *Poëta melancholicus. Tradizione classica e follia nell'ultimo Tasso*, Pisa, Pacini, 1984.
Marco Santagata, *I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*, Bologna, Il Mulino, 1992.
E. Musacchio, *Amore, ragione e follia. Una rilettura dell'Orlando Furioso*, Roma, Bulzoni, 1983.

8.2 Seminar	Metode de predare-învăţare	Observaţii
1. Boccaccio - Analiză de text literar în corelaţie cu tematica cursului.	participare activă; analiză hermeneutică pe texte prezentarea unor referate redactate de către studenţi;. lucru în grupuri	
2. Boccaccio - Analiză de text literar în corelaţie cu tematica cursului.	participare activă; analiză hermeneutică pe texte prezentarea unor referate redactate de către studenţi;. lucru în grupuri	
3. Ariosto - Analiză de text literar în corelaţie cu tematica cursului.	participare activă; analiză hermeneutică pe texte prezentarea unor referate redactate de către studenţi;. lucru în grupuri	
4. Ariosto - Analiză de text literar în corelaţie cu tematica cursului.	participare activă; analiză hermeneutică pe texte prezentarea unor referate redactate de către studenţi;. lucru în grupuri	
5. Tasso - Analiză de text literar în corelaţie cu tematica cursului.	participare activă; analiză hermeneutică pe texte prezentarea unor referate redactate de către studenţi;. lucru în grupuri	
6. Tasso - Analiză de text literar în corelaţie cu tematica cursului.	participare activă; analiză hermeneutică pe texte prezentarea unor referate redactate de către studenţi;. lucru în grupuri	
7. Tasso - Analiză de text literar în corelaţie cu tematica cursului.	participare activă; analiză hermeneutică pe texte prezentarea unor referate redactate de către studenţi;. lucru în grupuri	

Bibliografie

Galeno, *Trattato sulla bile nera*, a cura di Franco Voltaggio, Nino Aragno, Torino, 2003.
Nicolae Vătămanu – Gheorghe Brătescu, *O istorie a medicinei*, Bucureşti, Editura Albatros, 1975.
Michel Foucault *Istoria nebuniei în epoca clasică*, Bucureşti, Humanitas, 2005.
F. Cartwright - M. Biddiss, *Bolile şi istoria*, Bucureşti, All, 2008.
J. Starobinski, *Melancolie, nostalgie, ironie*, Bucureşti, Meridiane, 1993.
La malinconia nel Medioevo e nel Rinascimento, a cura di A. Brilli, Quattro Venti, Urbino, 1982.
Cristina Vidruţiu, *Imaginarul epidemic. Reprezentări istorice şi metaforice ale ciumei în literatură*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2012.
Bruno Basile, *Poëta melancholicus. Tradizione classica e follia nell'ultimo Tasso*, Pisa, Pacini, 1984.
Marco Santagata, *I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*, Bologna, Il Mulino, 1992.
E. Musacchio, *Amore, ragione e follia. Una rilettura dell'Orlando Furioso*, Roma, Bulzoni, 1983

8.3 Lucrări practice	Metode de predare-învăţare	Obs.
1.Studenţii vor face muncă de documentare, împărţiţi în grupuri, pentru ilustrarea unei patologii în literatura italiană (sec. XVII-XXI), cu trimiteri la literatura universală și la studii medicale, folosindu-se de modelul propus la curs. Rezultatele vor fi prezentate în cadrul unui eveniment cultural divulgativ, organizat de ei, la Centrul Cultural Italian.	Muncă de documentare/cercetare; lucru în echipă; orgnizare de eveniment	Activitatea se desfășoară în bibliotecă, Centrul Cultural Italian
2.Studenţii vor face muncă de documentare, împărţiţi în grupuri, pentru ilustrarea unei patologii în literatura italiană (sec. XVII-	Muncă de documentare/cercetare; lucru în echipă; orgnizare de	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

XXI), cu trimiteri la literatura universală și la studii medicale, folosindu-se de modelul propus la curs. Rezultatele vor fi prezentate în cadrul unui eveniment cultural divulgativ, organizat de ei, la Centrul Cultural Italian.	eveniment	
3.Studenții vor face muncă de documentare, împărțiți în grupuri, pentru ilustrarea unei patologii în literatura italiană (sec. XVII-XXI), cu trimiteri la literatura universală și la studii medicale, folosindu-se de modelul propus la curs. Rezultatele vor fi prezentate în cadrul unui eveniment cultural divulgativ, organizat de ei, la Centrul Cultural Italian.	Muncă de documentare/cercetare; lucru în echipă; orgnizare de eveniment	
4.Studenții vor face muncă de documentare, împărțiți în grupuri, pentru ilustrarea unei patologii în literatura italiană (sec. XVII-XXI), cu trimiteri la literatura universală și la studii medicale, folosindu-se de modelul propus la curs. Rezultatele vor fi prezentate în cadrul unui eveniment cultural divulgativ, organizat de ei, la Centrul Cultural Italian.	Muncă de documentare/cercetare; lucru în echipă; orgnizare de eveniment	
5.Studenții vor face muncă de documentare, împărțiți în grupuri, pentru ilustrarea unei patologii în literatura italiană (sec. XVII-XXI), cu trimiteri la literatura universală și la studii medicale, folosindu-se de modelul propus la curs. Rezultatele vor fi prezentate în cadrul unui eveniment cultural divulgativ, organizat de ei, la Centrul Cultural Italian.	Muncă de documentare/cercetare; lucru în echipă; orgnizare de eveniment	
6.Studenții vor face muncă de documentare, împărțiți în grupuri, pentru ilustrarea unei patologii în literatura italiană (sec. XVII-XXI), cu trimiteri la literatura universală și la studii medicale, folosindu-se de modelul propus la curs. Rezultatele vor fi prezentate în cadrul unui eveniment cultural divulgativ, organizat de ei, la Centrul Cultural Italian.	Muncă de documentare/cercetare; lucru în echipă; orgnizare de eveniment	
7.Studenții vor face muncă de documentare, împărțiți în grupuri, pentru ilustrarea unei patologii în literatura italiană (sec. XVII-XXI), cu trimiteri la literatura universală și la studii medicale, folosindu-se de modelul propus la curs. Rezultatele vor fi prezentate în cadrul unui eveniment cultural divulgativ, organizat de ei, la Centrul Cultural Italian.	Muncă de documentare/cercetare; lucru în echipă; orgnizare de eveniment	

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorii reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional pentru adaptarea și ameliorarea programei de studiu, și în special cu: Consulat Onorific Italian, Camera di Commercio Italiana per la Romania, Centrul Cultural Italian, Sykes.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4. Curs	Asimilarea inteligentă a conceptelor folosite la curs, coerență	Examen scris	50%
10.5 Seminar	Participare activă la discuții, o bună structurare a materialului prezentat;capacitate de interacțiunea cu colegii și cu cadrul didactic	Evaluare pe parcursul semestrului	25%

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

10.6. Lucrări practice	Acuratețea documentării, coerența prezentării, coeziunea muncii în echipă	Evaluarea documentării, a organizării evenimentului și a desfășurării acestuia	25%
10.6 Standard minim de performanţă			
1. Studentul cunoaşte care sunt principalele concepte, le recunoaşte şi le defineşte corect; 2. Studentul dispune de abilităţi de lectură şi de interpretare din perspectivă interdisciplinară; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul cunoaşte instrumentele metodologice necesare unei abordări interdisciplinare a literaturii.			
Detalii organizatorice, gestionarea situaţiilor excepţionale: Frauda sau tentativa de fraudă la examinare se sancționează cu nota 1 (unu).			

Data completării 24.03.2022	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar si LP
Data avizării în departament 28.03.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii